

  
**Sostenibilità**  
per uno sviluppo green

---

**BANDO  
PATRIMONIO  
CULTURALE  
E TURISMO  
SOSTENIBILE**

---

---

## **PATRIMONIO CULTURALE E TURISMO SOSTENIBILE**

---

---

2021

### INDICE

#### 1. INTRODUZIONE

*Informazioni generali per tutte le misure*

#### 2. OBIETTIVI DEL BANDO

#### 3. OGGETTO DEL BANDO

#### 4. SOGGETTI AMMISSIBILI

#### 5. TERRITORIO DI RIFERIMENTO

#### 6. TEMPISTICHE e MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE

#### 7. MODALITA' DI RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO

#### 8. MONITORAGGIO e VALUTAZIONE

#### 9. COMUNICAZIONE

#### 10. INFORMAZIONI SPECIFICHE

#### 11. INFORMAZIONI AGGIUNTIVE

*Informazioni specifiche per ogni misura*

#### 12. MISURA 1: INTERVENTI DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE – BENI IMMOBILI

a) Oggetto

b) Criteri di valutazione

c) Spese ammissibili

#### 13. MISURA 2: INTERVENTI DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE – BENI MOBILI

a) Oggetto

b) **Criteri di valutazione**

c) **Spese ammissibili**

**14. MISURA 3: INTERVENTI DI CONSERVAZIONE PROGRAMMATA**

a) **Oggetto**

b) **Criteri di valutazione**

c) **Spese ammissibili**

**15. MISURA 4: INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE**

d) **Oggetto**

e) **Criteri di valutazione**

f) **Spese ammissibili**

---

**1. INTRODUZIONE**

Il Bando Patrimonio Culturale, analogamente alle precedenti annualità, è finalizzato al sostegno di interventi di restauro, valorizzazione e conservazione programmata di beni culturali. L'edizione 2021 affronta la sfida *+Sostenibilità*, perseguendo l'obiettivo di recuperare e valorizzare il patrimonio culturale in stretta connessione con il turismo lento e outdoor.

*Informazioni generali per tutte le misure*

**2. OBIETTIVI DEL BANDO**

Gli obiettivi che la Fondazione CRC intende raggiungere sono:

1. incoraggiare una progettualità organica di intervento su beni culturali del territorio, innescando il processo virtuoso di individuazione delle problematiche *ex ante*, di programmazione e realizzazione dell'intervento e della successiva manutenzione e valorizzazione di quanto realizzato, anche in un'ottica di sostenibilità futura;
2. promuovere la fruizione e la conoscenza di percorsi turistici esistenti di connessione tra beni culturali del territorio;
3. incentivare azioni di manutenzione, monitoraggio e conservazione di beni culturali, nell'ottica di prevenire interventi emergenziali futuri;
4. favorire azioni diffuse a valere sul patrimonio culturale che possano concorrere a renderlo accessibile, inclusivo e fruibile come parte del tessuto sociale ed economico del territorio.

### 3. OGGETTO DEL BANDO

Il bando garantirà il sostegno ad iniziative su beni culturali individuati dagli articoli 10-11-12 del d.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. e beni paesaggistici, individuati ai sensi dell'art. 136 del citato Codice. Il budget disponibile è di 990.000 €, indicativamente così distribuito:

- **MISURA 1**, interventi di **restauro e valorizzazione – beni immobili**: risorse disponibili 650.000 €. Il contributo richiesto per ogni progetto presentato dovrà essere massimo di 60.000 €.
- **MISURA 2**, interventi di **restauro e valorizzazione – beni mobili**: risorse disponibili 80.000 €. Il contributo richiesto per ogni progetto presentato dovrà essere massimo di 15.000 €.
- **MISURA 3**, interventi di **conservazione programmata**: risorse disponibili 130.000 €. Il contributo richiesto per ogni progetto presentato dovrà essere massimo di 15.000 €.
- **MISURA 4**, interventi di **valorizzazione**: risorse disponibili 130.000 €. Il contributo richiesto per ogni progetto presentato dovrà essere massimo di 15.000 €.

Dovrà essere garantito un **cofinanziamento obbligatorio**, secondo i seguenti scaglioni:

- tutte le richieste di importo inferiore/uguale a 20.000 € dovranno garantire un cofinanziamento almeno pari al 20% del costo totale dell'iniziativa;
- tutte le richieste di importo superiore a 20.000 € dovranno garantire un cofinanziamento almeno pari al 30% del costo totale dell'iniziativa.

Per i contributi deliberati in fase di rendicontazione si riconoscerà al massimo l'80% delle spese rendicontate in caso di contributi minori/uguali a 20.000 euro o il 70% in caso di contributi superiori a 20.000 euro, fino all'importo massimo del contributo deliberato dalla Fondazione. In assenza del cofinanziamento minimo richiesto, il contributo della Fondazione verrà ridotto in percentuale.

### 4. SOGGETTI AMMISSIBILI

Le candidature devono essere presentate da enti che risultino ammissibili a ricevere un contributo della Fondazione, secondo quanto previsto dal Regolamento delle Attività Istituzionali, e riportato al capitolo 3 del Programma Operativo 2021, disponibile sul sito internet della Fondazione CRC.

Lo stesso Regolamento indica gli enti e le organizzazioni non ammissibili, a favore delle quali non sono ammesse erogazioni, dirette o indirette.

Qualora la partecipazione al Bando sia svolta in rete tra più soggetti richiedenti sarà necessario individuare un Soggetto Capofila e un Referente operativo per la presentazione del progetto, mentre l'adesione al raggruppamento dovrà essere confermata da un accordo, sottoscritto tra le parti, che dovrà avere almeno durata pari allo svolgimento del progetto.

Ogni soggetto o raggruppamento richiedente dovrà indicare un referente operativo del progetto: questo dovrà essere riconosciuto dal raggruppamento, ma non necessariamente essere appartenente all'ente capofila.

## **5. TERRITORIO DI RIFERIMENTO**

I beni facenti parte dei progetti presentati dovranno avere sede in comuni compresi nelle 4 aree prioritarie di intervento di Fondazione CRC. L'elenco completo dei comuni della provincia di Cuneo ammissibili è disponibile in allegato al Programma Operativo 2021.

Se funzionali all'attività di valorizzazione, è possibile prevedere la connessione tra la rete inserita sul territorio di riferimento e reti extra provinciali già esistenti.

## **6. TEMPISTICHE e MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE RICHIESTE**

La domanda dovrà essere presentata esclusivamente in formato elettronico mediante procedura ROL attivata appositamente sul sito internet della Fondazione CRC ([www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it)) **entro e non oltre il venerdì 17 settembre 2021.**

I documenti indispensabili da allegare alla richiesta sono specificati sul modulo online e in ogni MISURA nel testo del presente bando. Il modulo stampato e firmato dovrà essere caricato in pdf nell'apposita procedura online, sempre entro la scadenza del 17 settembre 2021.

La delibera dei contributi è prevista a novembre 2021, con conseguente pubblicazione sul sito Internet [www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it) e comunicazione scritta a tutti coloro che abbiano inoltrato una candidatura.

## **7. MODALITA' DI RENDICONTAZIONE DEL CONTRIBUTO**

Per la rendicontazione di detto contributo sarà necessario avvalersi della procedura guidata on-line alla quale si può accedere attraverso l'Area ROL dal sito della scrivente Fondazione, utilizzando le proprie credenziali (nome utente e password) già impiegate in fase di compilazione della richiesta di contributo.

Si comunica che ai beneficiari dei contributi sarà riconosciuto un anticipo pari al 50% dell'importo deliberato da Fondazione CRC.

## **8. MONITORAGGIO E VALUTAZIONE**

I progetti dovranno essere avviati necessariamente, salvo giustificati motivi comunicati per scritto, entro 1 anno dalla delibera del contributo che è prevista nel mese di novembre 2021. Gli interventi candidati non dovranno essere terminati al momento dell'inoltro della richiesta.

Per tutta la durata dei progetti e prima dell'erogazione del saldo del contributo la Fondazione CRC si impegnerà in verifiche intermedie sull'effettivo sviluppo coerente dell'iniziativa, secondo un piano specifico concordato all'avvio del progetto operativo dopo la delibera dei contributi.

È prevista al termine del progetto una valutazione dei risultati ottenuti e delle potenzialità di ricaduta del progetto finanziato che potrà essere effettuata dalla Fondazione CRC oppure affidata, per suo conto, ad esperti e professionisti esterni.

## **9. COMUNICAZIONE**

L'utilizzo del logo della Fondazione CRC dovrà obbligatoriamente essere concordato con gli uffici preposti della Fondazione CRC (tel. 0171-452771 – 0171/452777), pena la revoca del contributo.

Le iniziative di comunicazione (ad esempio comunicati stampa, pagine web, pagine pubblicitarie, cartellonistica, pubblicazioni, cartelli di cantiere ecc.) dovranno essere preventivamente concordate con l'ufficio Comunicazione (tel. 0171-452771 – 0171/452777).

## **10. INFORMAZIONI SPECIFICHE**

Non saranno prese in considerazione proposte relative a:

- richieste di contributo per beni ubicati in comuni al di fuori delle zone di tradizionale operatività;
- richieste di contributo da parte di enti non ammissibili;
- richieste di contributo per interventi già conclusi alla data di presentazione della richiesta;
- interventi di restauro di beni mobili dove il contesto che le ospita non abbia uno stato conservativo adeguato;
- interventi di restauro presentati non a firma di professionisti abilitati a progettare/intervenire su beni culturali, secondo norma di legge;
- richieste di intervento per gli stessi beni su due o più MISURE; lo stesso ente può partecipare a due MISURE diverse, purché con richieste di interventi su beni differenti.

## **11. INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

Per qualsiasi tipo di informazione si può fare riferimento al numero 0171-452734 (Valentina Dania), al sito internet [www.fondazionecrc.it](http://www.fondazionecrc.it) o all'indirizzo mail [progetti@fondazionecrc.it](mailto:progetti@fondazionecrc.it) specificando nell'oggetto *Bando patrimonio culturale 2021*.

**Informazioni specifiche per ogni misura**

**12. MISURA 1: INTERVENTI DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE – BENI IMMOBILI**

**Risorse disponibili: 650.000 €**

**a) Oggetto:**

Le richieste di contributo presentate su questa misura devono prevedere **interventi di restauro e valorizzazione di beni culturali**, puntuali o a rete. L'ente capofila e/o gli enti appartenenti alla rete, dovranno obbligatoriamente essere enti proprietari o gestori<sup>1</sup> e il bene oggetto dell'intervento deve avere sede in un comune ammissibile (si veda anche il paragrafo **5. TERRITORIO DI RIFERIMENTO**). Il progetto deve includere interventi di restauro e di valorizzazione **a valere su beni immobili**, nella misura del 80% del contributo richiesto da destinarsi agli interventi di restauro e il 20% del contributo richiesto alla valorizzazione, alla manutenzione dei percorsi turistici di collegamento e attività collaterali (per ulteriori specifiche sulle spese di valorizzazione, si veda anche il successivo capitolo **c. spese ammissibili**).

Il contributo richiesto per ogni progetto presentato dovrà essere massimo di 60.000 € e dovrà essere garantito un **cofinanziamento obbligatorio**, secondo le seguenti modalità:

- tutte le richieste di importo inferiore/uguale a 20.000 € dovranno garantire un cofinanziamento almeno pari al 20% del costo totale dell'iniziativa;
- tutte le richieste di importo superiore a 20.000 € dovranno garantire un cofinanziamento almeno pari al 30% del costo totale dell'iniziativa.

**b) Criteri di valutazione:**

	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>PESO DEL CRITERIO (IN %)</b>
1	<b>Rilevanza da un punto di vista storico-artistico e paesaggistico</b> del bene/i oggetto dell'intervento e <b>necessità di intervento urgente</b> per rischio di perdita o compromissione del bene, prestando attenzione a valutare la priorità dello specifico intervento rispetto alle condizioni generali di conservazione del bene.	35

<sup>1</sup> L'ente gestore richiedente dovrà essere in possesso di apposito documento (comodato d'uso pluriennale) che autorizzi a inoltrare richiesta di contributo. Successivamente ad un'eventuale delibera, si dovrà procedere a sottoscrivere apposito documento di comodato, qualora non presente, pena la revoca del contributo.

2	<b>Fruizione del bene culturale</b> , attuale e in prospettiva, con particolare riferimento all'inserimento dell'oggetto della richiesta di contributo all'interno di <b>percorsi turistici già esistenti al momento della candidatura</b>	30
3	Definizione di una proposta di <b>valorizzazione credibile</b> , finalizzata all'incremento della fruizione e della conoscenza del bene culturale e/o dell'intervento eseguito	20
4	<b>Percentuale di cofinanziamento</b> , oltre alla minima richiesta e ulteriori azioni di ricerca fondi	15
	<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

**Documenti obbligatori da presentare:**

NB: rispettare per quanto possibile il numero di battute inserite

1. In caso di rete, accordo di partenariato (scrittura privata tra le parti) e individuazione del referente operativo e del referente scientifico;
2. relazione storica (max. 2000 battute spazi inclusi);
3. relazione tecnica dell'intervento a firma di professionista abilitato a progettare/intervenire su beni culturali e/o restauratore in possesso dei requisiti a norma di legge per interventi su superfici decorate dell'architettura e beni mobili (max. 4000 battute spazi inclusi);
4. relazione descrittiva della rispondenza della proposta progettuale ai criteri di valutazione del presente bando (max. 3000 battute spazi inclusi);
5. documentazione fotografica (NB: in caso di delibera del contributo, in fase di rendicontazione sarà richiesta documentazione fotografica ante e post intervento);
6. elaborati tecnici ritenuti indispensabili per la comprensione dell'idea progettuale;
7. cronoprogramma delle attività inerenti l'iniziativa;
8. comunicazioni o delibere dei finanziamenti certi ottenuti da altre fonti per l'iniziativa;
9. autorizzazioni delle competenti Soprintendenze o richiesta di autorizzazione presentata alle competenti Soprintendenze;
10. computo metrico estimativo;
11. piano di valorizzazione del bene culturale e/o dell'intervento (azioni strategiche previste, attività suddivise per anno, budget di riferimento, risorse umane individuate, piano di monitoraggio delle attività di valorizzazione).



**c) Spese ammissibili:**

**NB: a titolo esemplificativo e non esaustivo:**

- interventi di restauro e conservazione del patrimonio, compresa IVA e le spese destinate alla sicurezza in cantiere;
- indagini diagnostiche solo se necessarie e finalizzate all'intervento di restauro proposto;
- spese tecniche, scientifiche, di ricerca (vedi anche spese di valorizzazione);
- attività di valorizzazione dell'intervento e del bene culturale. Nello specifico, per quanto attiene questa voce e la % obbligatoria da bando, si intendono **spese di valorizzazione**:
  - ✓ costi di ripristino, manutenzione e diffusione del percorso di fruizione turistica all'interno del quale è inserito il bene oggetto dell'intervento. A titolo esemplificativo e non esaustivo, saranno ammissibili lavori sulla vegetazione, lavori di segnaletica orizzontale e verticale, manutenzione dei sentieri, ripristino sentieri – gradini, irreggimentazione acque, piano di calpestio, parapetti, messa in sicurezza -, acquisto di materiale utile alla manutenzione ecc.;
  - ✓ spese di comunicazione legate all'intervento di restauro e valorizzazione e/o al bene culturale;
  - ✓ attività di promozione dell'intervento e/o del bene culturale oggetto dell'intervento e/o dell'eventuale rete (comunicazione e pubblicità, connessione con reti esistenti, diffusione dei risultati ecc.);
  - ✓ iniziative per il miglioramento della fruizione dei beni (accoglienza, visibilità, accessibilità, gestione relativa alla rete, digitalizzazione e messa online dei dati/documenti etc.), laddove l'acquisto di attrezzature o piccoli lavori di miglioramento e/o allestimento non superino la soglia del 30% dell'importo obbligatorio da destinare alla valorizzazione (piccole rampe di accesso, acquisto apparecchi elettrici e di illuminazione e/o audio e/o video, acquisto materiale finalizzato alle visite –audioguide ecc.)
  - ✓ manifestazioni legate alla promozione dei beni e alla promozione turistica e culturale: concerti, visite guidate, attività didattiche, convegni, eventi, pubblicazioni ecc.;
  - ✓ spese tecniche e/o studio di fattibilità, quest'ultimo laddove ritenuto indispensabile al progetto di valorizzazione, in una quota non superiore al 40% dell'importo obbligatorio da destinare alla valorizzazione.

### 13. MISURA 2: INTERVENTI DI RESTAURO E VALORIZZAZIONE – BENI MOBILI

Risorse disponibili: 80.000 €

#### a) Oggetto:

Le richieste di contributo presentate su questa misura devono prevedere **interventi di restauro e valorizzazione di beni culturali**, puntuali o a rete. L'ente capofila e/o gli enti appartenenti alla rete, dovranno obbligatoriamente essere enti proprietari o gestori<sup>2</sup> e il bene oggetto dell'intervento deve avere sede in un comune ammissibile (si veda anche il paragrafo **5. TERRITORIO DI RIFERIMENTO**).

Il progetto deve includere interventi di restauro e di valorizzazione **a valere su beni mobili**, nella misura del 80% del contributo richiesto da destinarsi agli interventi di restauro e il 20% del contributo richiesto alla valorizzazione e attività collaterali (per ulteriori specifiche sulle spese di valorizzazione, si veda anche il successivo capitolo **c. spese ammissibili**).

Sono ammissibili richieste di contributo per interventi a valere sulle seguenti categorie di beni – con riferimento al paragrafo **3. OGGETTO DEL BANDO** (a titolo indicativo e non esaustivo):

- Opere e oggetti d'arte (pittura, scultura, arredi, tessuti e arazzi, armi e armature, oggetti religiosi, oreficeria, maiolica e porcellana, disegni e stampe, fotografie storiche ecc.);
- vestimenti antichi;
- raccolte e collezioni librerie, volumi e documenti manoscritti, incunaboli, libri antichi;
- manifesti, materiale filatelico, legature;
- strumenti e accessori musicali, ivi compresi gli organi.

Il contributo richiesto per ogni progetto presentato dovrà essere massimo di 15.000 € e dovrà essere garantito un **cofinanziamento obbligatorio**, pari ad almeno il 20% del costo totale dell'iniziativa.

#### b) Criteri di valutazione:

	CRITERI DI VALUTAZIONE	PESO DEL CRITERIO (IN %)
1	Rilevanza da un punto di vista storico-artistico e paesaggistico del bene/i oggetto dell'intervento	30

<sup>2</sup> L'ente gestore richiedente dovrà essere in possesso di apposito documento (comodato d'uso) che autorizzi a inoltrare richiesta di contributo. Successivamente ad un'eventuale delibera, si dovrà procedere a sottoscrivere apposito documento di comodato, qualora non presente, pena la revoca del contributo.

2	<b>Urgenza dell'intervento</b> per rischio di perdita o compromissione del bene/i e priorità dello specifico intervento rispetto alle condizioni generali di conservazione del bene	25
3	<b>Fruizione del bene culturale</b> , con particolare riferimento all'inserimento dell'oggetto della richiesta di contributo <b>all'interno di percorsi turistici già esistenti</b> al momento della candidatura e definizione di una proposta di valorizzazione credibile, finalizzata all'incremento della fruizione e conoscenza del bene culturale e/o dell'intervento eseguito	25
4	<b>Percentuale di cofinanziamento</b> , oltre alla minima richiesta e ulteriori azioni di ricerca fondi	20
	<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

**Documenti obbligatori da presentare:**

NB: rispettare per quanto possibile il numero di battute inserite

1. In caso di rete, accordo di partenariato (scrittura privata tra le parti) e individuazione del referente operativo e del referente scientifico;
2. relazione storica (max. 2000 battute spazi inclusi);
3. relazione tecnica dell'intervento a firma di professionista abilitato a intervenire su beni culturali e/o restauratore in possesso dei requisiti a norma di legge per interventi specifici (max. 4000 battute spazi inclusi);
4. relazione descrittiva della rispondenza della proposta progettuale ai criteri di valutazione del presente bando (max. 3000 battute spazi inclusi);
5. documentazione fotografica (NB: in caso di delibera del contributo, in fase di rendicontazione sarà richiesta documentazione fotografica ante e post intervento);
6. elaborati ritenuti indispensabili per la comprensione dell'idea progettuale;
7. comunicazioni o delibere dei finanziamenti certi ottenuti da altre fonti per l'iniziativa;
8. autorizzazioni delle competenti Soprintendenze o richiesta di autorizzazione presentata alle competenti Soprintendenze;
9. quadro economico/ipotesi economica di intervento;
10. piano di fruizione e valorizzazione del bene culturale e/o dell'intervento (azioni strategiche previste, attività suddivise per anno, budget di riferimento, risorse umane individuate).

**c) Spese ammissibili:**

**NB: a titolo esemplificativo e non esaustivo:**

- interventi di restauro e conservazione del patrimonio, compresa IVA e le spese destinate alla sicurezza in cantiere;
- indagini diagnostiche solo se necessarie e finalizzate all'intervento di restauro proposto;
- spese tecniche, scientifiche, di ricerca (vedi anche spese di valorizzazione);
- attività di valorizzazione dell'intervento e del bene culturale. Nello specifico, per quanto attiene questa voce e la % obbligatoria da bando, si intendono **spese di valorizzazione**:
  - ✓ costi di ripristino, manutenzione e diffusione del percorso di fruizione turistica all'interno del quale è inserito il bene oggetto dell'intervento. A titolo esemplificativo e non esaustivo, saranno ammissibili lavori sulla vegetazione, lavori di segnaletica orizzontale e verticale, manutenzione dei sentieri, ripristino sentieri – gradini, irreggimentazione acque, piano di calpestio, parapetti, messa in sicurezza -, acquisto di materiale utile alla manutenzione ecc.;
  - ✓ spese di comunicazione legate all'intervento di restauro e valorizzazione e/o al bene culturale;
  - ✓ attività di promozione dell'intervento e/o del bene culturale oggetto dell'intervento e/o dell'eventuale rete (comunicazione e pubblicità, connessione con reti esistenti, diffusione dei risultati ecc.);
  - ✓ iniziative per il miglioramento della fruizione dei beni (accoglienza, visibilità, accessibilità, gestione relativa alla rete, digitalizzazione e messa online dei dati/documenti etc.), laddove l'acquisto di attrezzature o piccoli lavori di miglioramento e/o allestimento non superino la soglia del 30% dell'importo obbligatorio da destinare alla valorizzazione (piccole rampe di accesso, acquisto apparecchi elettrici e di illuminazione e/o audio e/o video, acquisto materiale finalizzato alle visite –audioguide ecc.)
  - ✓ manifestazioni legate alla promozione dei beni e alla promozione turistica e culturale: concerti, visite guidate, attività didattiche, convegni, eventi, pubblicazioni ecc.;
  - ✓ spese tecniche e/o studio di fattibilità, quest'ultimo laddove ritenuto indispensabile al progetto di valorizzazione, in una quota non superiore al 40% dell'importo obbligatorio da destinare alla valorizzazione.

#### 14. MISURA 3: INTERVENTI DI CONSERVAZIONE PROGRAMMATA

Risorse disponibili: 130.000 €

##### a. Oggetto:

Le richieste di contributo presentate su questa misura devono prevedere interventi di **manutenzione ordinaria e conservazione programmata** su beni puntuali, finalizzati al controllo delle condizioni del bene culturale e al mantenimento dell'integrità, dell'efficienza funzionale e dell'identità del bene e delle sue parti (cfr. D.lgs 42/2004 e s.m.i., art. 29 – comma 3) e perseguendo l'obiettivo di prevenire eventuali interventi successivi maggiormente onerosi (si veda anche il successivo capitolo *c. spese ammissibili*). L'ente richiedente deve obbligatoriamente essere proprietario o gestore<sup>3</sup> e il bene oggetto dell'intervento deve avere sede in un comune ammissibile (si veda anche il paragrafo *5. TERRITORIO DI RIFERIMENTO*).

Il contributo richiesto per ogni progetto presentato dovrà essere massimo di 15.000 € e dovrà essere garantito un **cofinanziamento obbligatorio**, pari ad almeno il 20% del costo totale dell'iniziativa.

Sono ammissibili interventi relativi a:

- attività dirette ad efficacia preventiva e di protezione (coperture, strutture, superfici);
- azioni indirette di studio, monitoraggio e diagnosi, ragionando sul bene culturale nel proprio contesto ambientale, sociale e di fruizione;
- iniziative immateriali di osservazione, prevenzione e manutenzione ordinaria per discernere i corretti interventi da pianificare ad opera di tecnici abilitati all'intervento (a tal fine sarà possibile coinvolgere associazioni, volontari, scuole e soggetti a vario titolo interessati alla conservazione del bene culturale).

##### b. Criteri di valutazione:

	CRITERI DI VALUTAZIONE	PESO DEL CRITERIO (IN %)
1	Rilevanza da un punto di vista storico-artistico e paesaggistico del bene oggetto della proposta	30

<sup>3</sup> L'ente gestore richiedente dovrà essere in possesso di apposito documento (comodato d'uso pluriennale) che autorizzi a inoltrare richiesta di contributo. Successivamente ad un'eventuale delibera, si dovrà procedere a sottoscrivere apposito documento di comodato, qualora non presente, pena la revoca del contributo.

2	<b>Coerenza progettuale dell'intervento di conservazione programmata</b> , finalizzata a ottimizzare le operazioni di monitoraggio e manutenzione del bene culturale o della rete di beni, anche in un'ottica di economizzazione (messa in rete delle attrezzature con altri enti, sottoscrizione di contratti vantaggiosi, ecc.)	30
3	<b>Fruizione effettiva</b> del bene culturale (attuale e in prospettiva), <b>con particolare riferimento all'inserimento dell'oggetto della richiesta di contributo all'interno di percorsi turistici già esistenti al momento della candidatura</b>	20
4	Percentuale di <b>cofinanziamento</b> , oltre alla minima richiesta e ulteriori azioni di ricerca fondi	20
	<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

**Documenti obbligatori da presentare:**

NB: rispettare per quanto possibile il numero di battute inserite

1. In caso di rete, accordo di partenariato (scrittura privata tra le parti) e individuazione del referente operativo e del referente scientifico;
2. relazione storica (max. 2000 battute spazi inclusi);
3. relazione tecnico-descrittiva dell'intervento a firma di professionista abilitato a progettare/intervenire su beni culturali secondo norma di legge, laddove richiesto (max. 4000 battute spazi inclusi);
4. relazione descrittiva della rispondenza della proposta progettuale ai criteri di valutazione del presente bando (max. 3000 battute spazi inclusi);
5. documentazione fotografica;
6. elaborati grafici ritenuti indispensabili per la comprensione dell'idea progettuale;
7. comunicazioni o Delibere dei finanziamenti ottenuti da altre fonti per l'iniziativa;
8. autorizzazioni delle competenti Soprintendenze o richiesta di autorizzazione presentata alle competenti Soprintendenza;
9. computo metrico estimativo.

**c. Spese ammissibili**

**N.B.: a titolo esemplificativo e non esaustivo:**

- interventi di conservazione e manutenzione del patrimonio (per es. controllo delle condizioni microclimatiche, spolveratura di opere restaurate recentemente, manutenzione di portoni lignei e manufatti metallici, puntellatura di superfici voltate, ripassatura delle coperture,

installazione di sistemi anti-piccione, installazione linee-vita, piccoli adeguamenti impiantistici etc.);

- rimozione delle cause di degrado: realizzazione di scannafossi, interventi di inversione della polarità per problemi di umidità di risalita e attività similari;
- spese di comunicazione;
- acquisizione di attrezzature, per un massimo del 30% dell'importo totale;
- attività di coinvolgimento e formazione dei volontari e custodi del bene, finalizzate alle attività di monitoraggio dello stato di salute del bene culturale.

## 14. MISURA 4: INTERVENTI DI VALORIZZAZIONE

Risorse disponibili: 130.000 €

### a. Oggetto:

Le richieste di contributo presentate su questa misura devono prevedere **interventi di valorizzazione, con particolare riguardo alle proposte di incremento dell'accessibilità** fisica, cognitiva e sensoriale su beni culturali puntuali o a rete. Gli obiettivi specifici della misura sono:

1. diffondere la conoscenza del bene, all'interno e al di fuori dei confini provinciali, a fini culturali e turistici;
2. aumentare la fruizione dei beni attraverso azioni che incentivino l'accessibilità a nuovi pubblici, con particolare riferimento alle categorie fragili;
3. aumentare la consapevolezza della presenza e del valore dei beni culturali del territorio nella comunità di riferimento, attraverso azioni mirate di coinvolgimento nell'intenzione di riconoscerne le potenzialità culturali ed economiche e il ruolo di custode dei beni stessi.

Gli interventi di valorizzazione previsti dovranno essere compatibili con le attività di tutela del bene culturale e non dovranno prevedere interventi di restauro e recupero del patrimonio. Laddove il progetto di valorizzazione e ampliamento di pubblico preveda attività infrastrutturali finalizzate al superamento di barriere architettoniche, le spese relative non potranno superare la soglia del 30% del contributo richiesto a Fondazione CRC.

Se il soggetto richiedente non è proprietario o gestore<sup>4</sup> del bene culturale oggetto dell'intervento, deve essere allegata alla procedura online apposita autorizzazione scritta da parte dei proprietari o gestori dei beni coinvolti (si veda anche il paragrafo documenti da allegare). Il bene oggetto dell'intervento deve avere sede in un comune ammissibile (vedi anche paragrafo **5. TERRITORIO DI RIFERIMENTO**).

Il contributo richiesto per ogni progetto presentato dovrà essere massimo di 15.000 € e dovrà essere garantito un **cofinanziamento obbligatorio**, pari ad almeno il 20% del costo totale dell'iniziativa.

---

<sup>4</sup> L'ente gestore richiedente dovrà essere in possesso di apposito documento (comodato d'uso pluriennale o accordo scritto tra le parti) che autorizzi a inoltrare richiesta di contributo. Successivamente ad un'eventuale delibera, si dovrà procedere a sottoscrivere apposito documento di comodato, qualora non presente, pena la revoca del contributo.



**b. Criteri di valutazione:**

	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>PESO DEL CRITERIO (IN %)</b>
1	<p>Efficacia e sostenibilità della proposta di valorizzazione, con particolare attenzione a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ azioni di inclusione destinate all'incremento dell'accessibilità fisica, cognitiva e sensoriale;</li> <li>✓ soluzioni intelligenti nella gestione, nel riutilizzo e nella fruizione del bene, ivi compresa la definizione di parametri di gestione credibili;</li> <li>✓ ampia disponibilità per la fruibilità del beni/i, ante e post intervento;</li> <li>✓ azioni che pongano il bene individuato all'interno di processi di innovazione sociale;</li> <li>✓ implementazione della conoscenza del bene culturale;</li> <li>✓ azioni di valorizzazione a rete con altri beni culturali del territorio, assimilabili per criteri storici e/o artistici e/o paesaggistici e di fruizione;</li> <li>✓ promozione di turismo culturale responsabile e sostenibile (e progetti di gestione di eventuali rischi);</li> </ul>	35
2	Potenzialità dei beni culturali da un punto di vista storico-artistico e/o turistico e/o scientifico	25
3	Fruizione effettiva del bene culturale (attuale e in prospettiva), con particolare riferimento all'inserimento dell'oggetto della richiesta di contributo all'interno di percorsi turistici già esistenti al momento della candidatura	25
4	Strategia di comunicazione, visibilità, disseminazione dei risultati in diversi contesti (locale, scientifico ecc.) con particolare attenzione ad azioni concrete, innovative e calibrate sull'intervento proposto.	15
5	Percentuale di cofinanziamento, oltre alla minima richiesta e evidenza di ulteriori azioni di ricerca fondi	10
	<b>TOTALE</b>	<b>100</b>

**Documenti obbligatori da presentare:**

NB: rispettare per quanto possibile il numero di battute inserite

1. In caso di rete, accordo di partenariato (scrittura privata tra le parti) e individuazione del referente operativo;
2. in caso di candidatura da parte di soggetto non formalmente proprietario né gestore, autorizzazione alla candidatura da parte degli aventi titolo (proprietari del bene);
3. relazione storica (max. 2000 battute spazi inclusi);
4. relazione tecnico-descrittiva dell'intervento di valorizzazione (max. 4000 battute spazi inclusi);
5. relazione descrittiva della rispondenza della proposta progettuale ai criteri di valutazione del presente bando (max. 3000 battute spazi inclusi);
6. documentazione fotografica;
7. elaborati grafici ritenuti indispensabili per la comprensione dell'idea progettuale;
8. comunicazioni o Delibere dei finanziamenti ottenuti da altre fonti per l'iniziativa;
9. autorizzazioni dei competenti Uffici di tutela (Polo Museale Regionale) o richiesta di autorizzazione presentata alle competenti Soprintendenze, laddove richiesto;
10. budget di progetto (max. 2 cartelle);
11. piano di monitoraggio delle attività di valorizzazione (individuare gli indicatori da monitorare per verificare l'andamento del progetto, le modalità di monitoraggio dei dati e le risorse disponibili per la verifica – max. 2000 battute spazi inclusi);
12. piano di comunicazione (max. 3000 battute spazi inclusi).

**c. Spese ammissibili**

**N.B.: a titolo esemplificativo e non esaustivo:**

- spese di comunicazione legate bene culturale;
- individuazione e realizzazione di percorsi che connettano beni di valenza storico-culturale, correlati sia ad altri beni coerenti per periodo storico, destinazione d'uso, fruizione ecc. sia alle risorse territoriali non strettamente riconducibili a beni culturali (attività artistiche, artigianali, didattiche e divulgative, produttive, ricettive etc.);
- attività di promozione dell'intervento e/o del bene culturale oggetto dell'intervento e/o dell'eventuale rete di rete (comunicazione e pubblicità, connessione con reti esistenti, diffusione dei risultati ecc.);
- costi di ripristino, manutenzione e diffusione del percorso di fruizione turistica all'interno del quale è inserito il bene oggetto dell'intervento. A titolo esemplificativo e non esaustivo, saranno ammissibili lavori sulla vegetazione, lavori di segnaletica orizzontale

e verticale, manutenzione dei sentieri, ripristino sentieri – gradini, irreggimentazione acque, piano di calpestio, parapetti, messa in sicurezza -, acquisto di materiale utile alla manutenzione ecc. per una soglia massima del 30% del contributo richiesto a Fondazione CRC;

- iniziative infrastrutturali per il miglioramento della fruizione dei beni (accoglienza, visibilità, accessibilità, gestione relativa alla rete, digitalizzazione e messa online dei dati/documenti etc.), laddove l'acquisto di attrezzature o piccoli lavori di miglioramento e/o allestimento e/o adeguamento impiantistico per una soglia massima del 30% del contributo richiesto a Fondazione CRC;
- acquisto attrezzature finalizzate all'implementazione dell'accessibilità cognitiva e sensoriale del bene culturale;
- manifestazioni legate alla promozione dei beni e alla promozione turistica e culturale;
- spese tecniche e/o studio di fattibilità, quest'ultimo laddove ritenuto indispensabile al progetto di valorizzazione, in una quota non superiore al 40% dell'importo obbligatorio da destinare alla valorizzazione.